

Bibliografia degli scritti (1995-2009)

- Sono indicati i testi scaricabili da Reti Medievali, e segnalati anche altri testi eventualmente presenti nel web.
- *Per un contributo allo studio della tradizione decameroniana: il codice senza segnatura dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi*, in «Memorie Valdarnesi», serie VII, 161 (1995-96), pp. 89-104.
- *Per la più antica fortuna del Decameron: mano e tempi del «Frammento Magliabechiano»* (cc. 20r.-37v.), in «Scrittura e Civiltà», 22 (1998), pp. 265-93.
- *Produzione, tipologia e diffusione del Decameron fra Tre e Quattrocento. Note paleografiche e codicologiche*, in «Nuova rivista di letteratura italiana», 1/2 (1998), pp. 463-551.
- *Tradizione caratterizzante e tradizione di memoria. Note sulla tradizione manoscritta del Decameron*, in «Critica del testo», 2/1 (1998), pp. 751-74.
- *Ghinozzo di Tommaso Allegretti e altri copisti «a prezzo» di testi volgari (XIV-XV sec.)*, in «Scrittura e Civiltà», 23 (1999), pp. 213-52.
- Recensione a W. E. Coleman, *Watermarks in the manuscripts of Boccaccio's Il Teseida. A catalogue codicological study and album*, Firenze, Leo S. Olschki, 1997 (Biblioteca di Bibliografia italiana, 149), in «Scrittura e Civiltà», 23 (1999), pp. 485-486.
- *Un nuovo autografo boccacciano del Decameron? Note sulla scrittura del codice Parigino Italiano 482*, in «Studi sul Boccaccio», 28 (2000), pp. 5-34.
- *Un nuovo codice di Ghinozzo di Tommaso Allegretti (Firenze, Riccardiano 1067)*, in «Scrittura e Civiltà», 24 (2000), pp. 271-82.
- *Fare scrivere il Boccaccio: codici e copisti «a prezzo» fra Bologna e Firenze all'inizio del sec. XV*, in «Studi sul Boccaccio», 30 (2002), pp. 321-344.
- Recensione a *Registrum Octavianii alias Liber Niger. The Register of Octavian de Palatio*, Archbishop of Armagh 1478-1513, ed. by Mario Alberto Sughi, Dublin, Irish Manuscripts Commission, 1999, in «Studi medievali», 3a serie, 43/II (2002), p. 954.
- *Un nuovo codice appartenuto alla famiglia Mannelli: la Cronica figurata di Giovanni Villani (Vat. Chigi L VIII 296)*, in *Segni per Armando Petrucci*, a cura di L. Miglio e P. Supino, Roma, Bagatto Libri, 2002, pp. 141-58.
- *Un frammento decameroniano dei tempi del Boccaccio (Piacenza, Biblioteca Passerini Landi, cod. Vitali 26)*, in «Studi sul Boccaccio», 32 (2004), pp. 1-27.
- Recensione a *Cartulaire et chartes de la commanderie de l'hôpital de Saint-Jean de Jérusalem d'Avignon au temps de la commune (1170-1250)*, éd. Claude-France Hollard, Paris, CNRS Editions, 2001, in «Studi medievali», 3a serie, 46/II (2005), p. 954.
- «Io mi son giovinetta» (Dec. IX, Concl., 8-12): testo in figura e in musica in una stanza della memoria della fortezza di Sorano, in «Critica del testo», 9/3 (2006), pp. 813-854 (con Raffaella Zanni).
- Recensione a M. Fiorilla, *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Leo S. Olschki, 2005 (Biblioteca di «Lettere Italiane». Studi e Testi, 65), in «Filologia e Critica», 31/1 (gennaio-aprile 2006), pp. 147-151.
- *Un copista-letterato decameroniano di fine Trecento: Domenego Caronelli*, in «Studj romanzi», n.s., 2 (2006), pp. 77-125.
- *Boccaccio: autografie vere o presunte. Novità su tradizione e trasmissione delle sue opere*, in «Studj romanzi», n.s., 3 (2007), pp. 135-163.
- *Boccaccio a Yale: i codici conservati presso la Beinecke Rare Book and Manuscript Library (con alcune considerazioni sulla tradizione manoscritta del Filocolo)*, in «Studi sul Boccaccio», 35 (2007), pp. 25-67.
- *Boccaccio alla Sapienza: un frammento inedito del Filocolo (e alcune novità intorno ad Andrea Lancia)*, in «Critica del testo», 10/3 (2007), pp. 33-58.
- *Il Decameron: scritture, scriventi, lettori. Storia di un testo*, Roma, Viella, 2007 («Scritture e libri del medioevo», 5).
- *Ritrovare l'identità perduta: Giovanni di ser Piero Complobbesi copista del Decameron*, in «Studi sul Boccaccio», 36 (2008), pp. 1-38.
- *Percezione dell'autografia e tradizione dell'autore*, in «Di mano propria». Gli autografi dei letterati italiani. Atti del Convegno internazionale di studi (Forlì, Fondazione Garzanti, 24-27 novembre 2008), Roma, Salerno (Pubblicazioni del Centro Pio Rajna), in corso di stampa.
- «Con molte sue fatiche»: copisti in carcere alle Stinche alla fine del Medioevo (secoli XIV-XV), in *Miscellanea di studi in onore di Cesare Scalton*, in corso di stampa.
- *Un'antica carta di prova del Decameron (Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, cod. Castiglioni 12)?*, in «Studi sul Boccaccio», 37 (2009), in corso di stampa.
- *Il libro del mercante*, in *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni. Atti del Convegno dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti* (Salerno, 26-28 settembre 2009), in corso di stampa.
- (con C. Pulsoni), *Sulla tradizione antica dei «Rerum Vulgarium Fragmenta»: un gemello del Laurenziano LXI.10* (Paris, Bibliothèque Nationale, It. 551), in «Studi di Filologia Italiana», 67 (2008), in corso di stampa.